

素晴らしい歌声に感動..!

●「音楽の都ウィーンからの贈り物」を終えて!

昨日の午後は、春日部高校センテニアルホールにて「音楽の都ウィーンからの贈り物」のコンサート



でした。バリトンの富田千種様〔写真右〕、ソプラノの本田ゆり子様〔同中央〕、ピアノの白取晃司様〔同左〕をお迎えしてのコンサート、曲目も内容も素晴らしいものでした。

皆様からいただいたアンケートを現在集計しているのですが、全体の構成や曲目、演者の皆さんについては多くの参加者から「とても素晴らしかった」という回答をいただいております。ただ、残念だったのは、会場が420名収容のホールなのに、参加者が約5割の220名程度であったことです。



今回は中高生を対象として実施するというコンセプトであったため、市内公立中学校6校と高校2校に入場整理券を220枚、児童センターで当日入場券を25枚出していたので、一般の方々には220枚しか入場整理券を出しませんでした。それが大きな誤算で中学生は数名、高校生が40名弱ということで学生用に用意した150名以上の席が空いてしまいました。演者の皆様、参加者の皆様に本当に申し訳ないことをしました。m(_ _)m



〔「ウィーン我が夢の街」ではお二人のワルツも〕

初めて企画とはいえ、詰めの甘さに情けなくなりました。さらに会場のマイクが第1部で入らなかったり、空調がほとんど効かなかったりとアクシデントが重なり、昨日は本当にがっかりでした。

反省会の席上、三輪会長からは「今回は香田さんにお任せしっぱなしでしたが、来年は春日部地区浦高会の皆さんで力を合わせて成功させよう」と慰められホロリです。

またアンケートの集計は途中ですが、参加者の皆様から「身近な場所でこうした質の高い音楽が聴けたことに感謝します」というような声をいただき嬉しく思います。

家に帰ると、妻から「今回の失敗で懲りて来年はやらないでしょう?」と言われたのですが、「今回のことで一人だけ力の限界と無料イベントはダメと気づいたので、来年は今回の反省を活かして皆さんの協力を得て充実したコンサートにします!」と宣言しました。

「今回のことで一人だけ力の限界と無料イベントはダメと気づいたので、来年は今回の反省を活かして皆さんの協力を得て充実したコンサートにします!」と宣言しました。

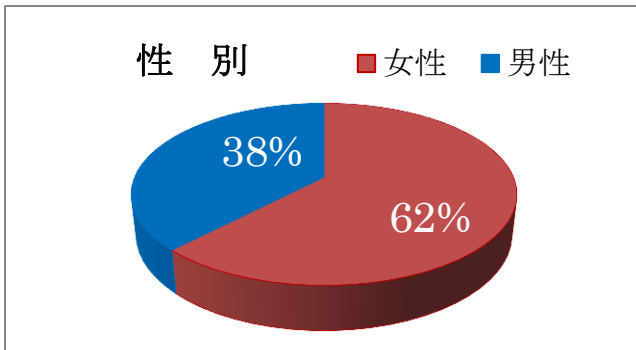


「～音楽の都ウィーンからの贈り物～ 世界の名曲集とオペラ」をより楽しくするためのアンケート

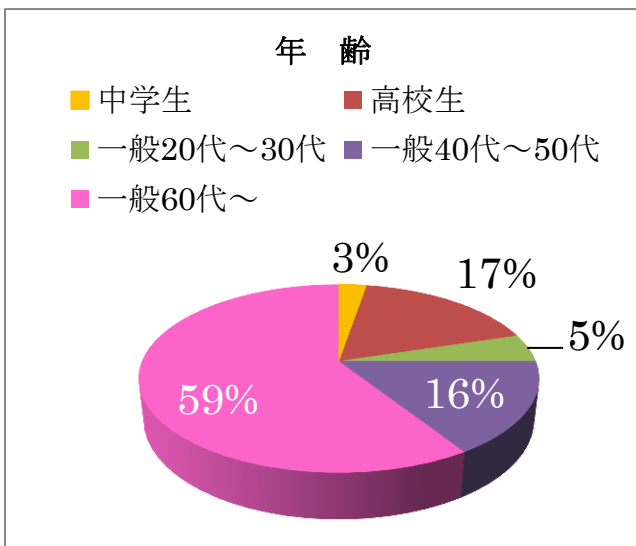
当日会場にお越しいただいた方々にアンケートをお願いし、配布枚数約 220 枚、アンケート回収枚数 188 枚でした。

1. お客様について

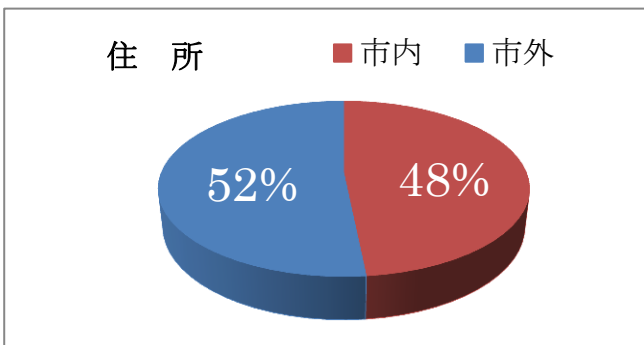
性別・年齢・住所を伺いました。



性別では女性が 117 名 (62%)、男性が 71 名 (38%) でした。次に、年齢では中学生が 5 名 (3%)、高校生が 33 名 (17%)、一般 20～30 代が 9 名 (5%)、一般 40～50 代が 30 名 (16%)、一般 60 代以上が 111 名 (59%) でした。



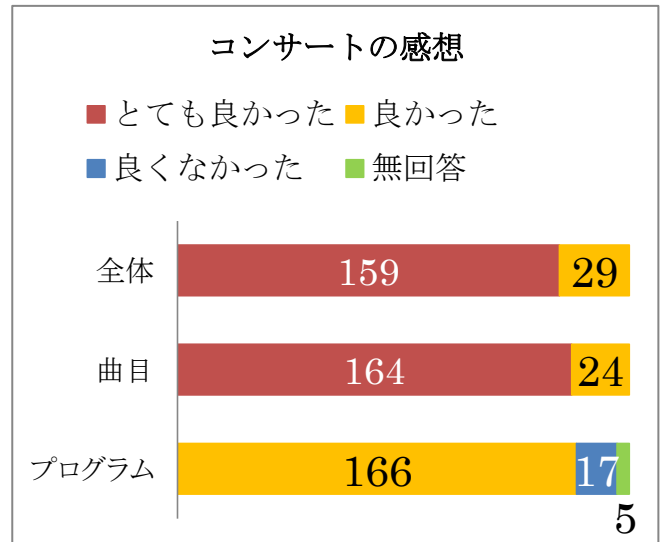
住所では、市内が 91 名 (48%)、市外が 97 名 (52%) でした。



今回の呼びかけでは、市役所や公民館、駅などにポスターを掲示したものの、一般募集を 100 名程度と限定したため、このような偏りになったものと考えます。

2. 本日のコンサートの感想について

全体・曲目・プログラムについて伺いました。



コンサート全体に対しては 159 名 (85%) がとても楽しかった、29 名 (15%) の方が楽しかったと満足してくれています。また、曲目については 164 名 (87%) の方々がとても良い、24 名 (13%) の方が良いと、こちらも満足してくださっています。

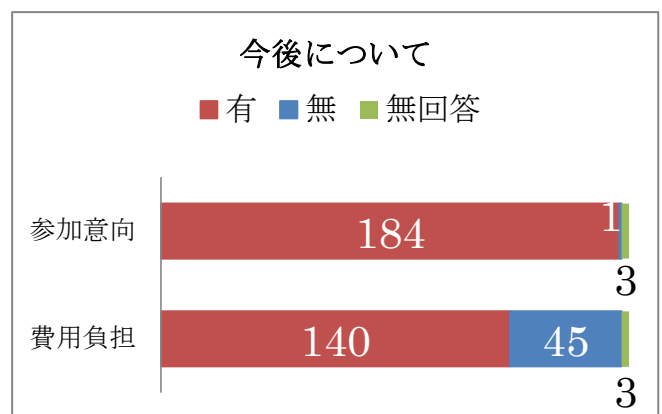
自由意見欄では、

- ◆お二人の声量、歌唱が素晴らしかった。
 - ◆「猫のデュエット」やワルツ等とても楽しかった。
 - ◆ご本人の解説などで分かりやすかった。
- というご意見、一方でプログラムに対しては、
- ◆詰め込みすぎて紹介文等が分からない。
- などのご指摘もありました。

* *

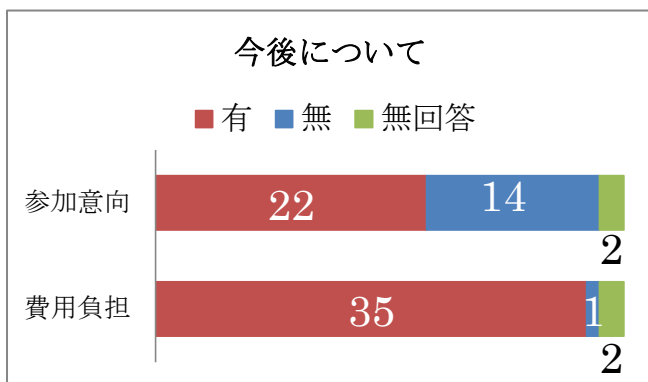
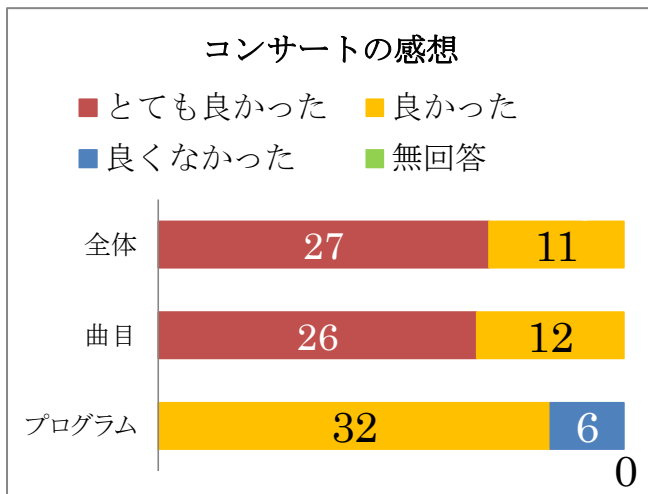
2. 今後について

今後、富田様のご紹介でウィーン・フィルの演奏者をお招きしたコンサートを実施していきたいと考えていることに対して、参加の有無と費用負担について伺いました。



参加意向は 184 名 (97%) の方から参加したいとの回答をいただき、有料化 (2,000 円程度) についても 140 名 (74%) の方々のご理解をいただきました。無料の 45 名と無回答 3 名は、中高生で 22 名が無料、2 名という内訳です。

中高生だけに絞ってコンサートの感想と今後について見てみると下記のとおりです。



参加していただいた中高生に対しては、全体・曲目ともに満足していただいたことが分かりました。

* *

【感想・自由意見】 (一部のみ)

- ◆春日部でこんな素敵なひとときを過ごさせていただき、ありがとうございました。
- ◆ウィーンでの体験や街の景色などのお話をもっと聴きたかった。
- ◆とても楽しかったです。近くでこのような会が行われて嬉しいです。次回もよろしく願いいたします。
- ◆学生の参加が少なく残念でした。近くで素晴らしい音楽に触れられる機会を多く持てることはとても良いと思います。
- ◆大変素晴らしかったです。またお願いします。
- ◆マイクの準備ができていないなんてあり得ない。司会者の説明が聞こえなかった。ホールの響きがとても良かった。本人の解説があり分かりやすかった。最後のお礼に花束を用意してくれると良かった。
- ◆会場が暑かった。
- ◆近隣で演奏会を聴けるのは何より嬉しいです。これからもよろしく願いします。
- ◆何曲か知っている曲もあり、とても楽しめました。市内に在住でこんな機会に恵まれるのはとても有り難く思います。

- ◆曲に演奏者名を入れて欲しかった。お二人の演奏は素晴らしいの一言に尽きます。
 - ◆とても贅沢な時間を過ごさせていただき有り難うございます。行政がハード（建物づくり）からソフト（文化面での市民レベルアップ）へと向かっているのを嬉しく思います。
 - ◆マイクの状態が悪く、説明の声が聞こえなかった。
 - ◆歌声が楽器のようで聴き惚れました。ウィーンの森が浮かび上がった。猫の二重唱はとても楽しかったです。
 - ◆日本語の曲をもう少し聴きたかった。
 - ◆素晴らしかったです。将来のある中高生に聴いてもらえたらと思いました。参加者が少なくて残念。
 - ◆猫の二重唱は面白い曲があるものだと思います。ワルツでお二人が踊るところはとても良かったです。ウィーンを思い浮かべてみました。とにかく美しい歌声で流石だと思います。
 - ◆伴奏にピアノと弦楽器が一つでもあればなお良かったと思います。
 - ◆大変良かった。「鳥刺しの歌」楽しかったです。ホール大きさ音響も良く聴きやすかった。熱演で素敵でした。
 - ◆ご本人の解説があつたりして、とても楽しかったです。
 - ◆歌詞の日本語訳を付けてくれて一層楽しめました。
- 【中高生たちからの感想・自由意見】 (一部のみ)**
- ◆初めてオペラの舞台を拝見しました。声の表情が豊かなのに驚きました。ありがとうございました。初心者には驚きとともに新鮮でした。
 - ◆プログラムの解説が少し見にくかったのですが、とても親しみのある曲目で楽しめました。
 - ◆暑かった。空調をどうにかしてほしい。オペラを聴く機会など滅多にないのでとても良かった。
 - ◆プログラムはちょっと詰め込みすぎで見にくかった。紹介文が見つらかったです。
 - ◆素晴らしいコンサートだった。近くで本格的なオペラを聴き、見るのができてよかった。
 - ◆お二人の歌う曲がとても素晴らしかったです。音楽部に所属していますが、とてもいい経験になりました。
 - ◆なかなかこうした曲を聴く機会がないので、いい体験になりました。
 - ◆日本語の曲をもっと歌って欲しかった。素晴らしい音楽を聴くことができ、いい経験が出来た。また機会があれば参加したいと思う。
 - ◆さまざまな楽曲を楽しめました。また機会があれば聴きたいです。空調ももう少し効かせて欲しかったです。
 - ◆迫力のある演奏で、とても感動しました。素晴らしい演奏をありがとうございました。今日の2時間だけでも多くのことを学ぶべき点に気が付くことができました。

* *

【今後について・自由意見】

- ◆誰もが理解しやすく、楽しいものをお願いします。
- ◆日本語の曲をもう少し聴きたかった。
- ◆とてもレベル高いコンサートで楽しみにしていますので、宜しく願いいたします。
- ◆無料を希望しますが、有料でも来たいと思います。
- ◆開演時刻をもっと早くしてください。
- ◆学生さんが少なかった。もう少し多くの人に参加出来るように考えてください。
- ◆昼間の時間帯を希望します。素晴らしいコンサートだけに学生席のガラ空気で本当に勿体なく入場人数について一孝を！
- ◆次回は早くからポスターを貼りだしてほしい。
- ◆無料では申し訳ないです。
- ◆私は野田市出身ですが、小学生の頃に若き日の五十嵐喜芳が歌曲を歌ったのを学校からの引率で聴いた記憶があります。子どもの頃から良い音楽、高い文化に触れさせることは大切なことです。
- ◆トークやピアノ独奏、田の楽器も入れた方が良い。テノールの歌手の出演を希望します。
- ◆ぜひ次回も開催してほしいです。
- ◆定期的に開催してください。
- ◆本場のオペラ、演奏が聴けることを楽しみにしております。
- ◆中高生の参加者扱いに一工夫した方が良いと思います。
- ◆学生数が少なく残念、若い人に聴いてほしい。素晴らしかった。また来たい。
- ◆バイオリン等の楽器とのコラボは可能性ですか？
- ◆有料で1000円くらいなら有り難い。
- ◆エローラでのウィーンリングアンサンブルは6000円なので、2000円ならば安くてリーズナブルで人が集まるのでは？
- ◆一般用にもう少し割り当てがあれば来たい方がいたと思います。前の席が空いていて本当にもったいないと感じました。
- ◆遠出しなくても近場でこのような演奏を鑑賞できる機会は大変有り難いです。今後もまたお願いします。
- ◆我々が世界の一流の音楽に接する機会。身近で聴けるという機会でした。
- ◆高齢者では遠くには行けません。今回はありがとうございました。
- ◆有料の場合には自由に箱に入れていただくのでも良いのではないのでしょうか。
- ◆とても良かったので、機会があれば来たいです。
- ◆宣伝が足りません。もう少し沢山の人々に聴いて欲しい。
- ◆本場の音楽を聴ける機会はなかなかないので、開催されればぜひ参加したい。

- ◆本場のコンサートを春日部で聴けて嬉しいです。ぜひ参加させていただきたいです。
 - ◆生のコンサートはたまにしか聴けないので、是非参加させていただきたい。
 - ◆プロの方が春日部に来てくださるのなら、是非実現してください。2年前に楽友協会が開いたことがあります。
 - ◆1500円くらいなら興味ある人は参加すると思います。
 - ◆中高生が少なく残念。もっと一般の観客を増やして欲しかった。
 - ◆お二方には、いつまでもお元気で歌ってください。
 - ◆土曜日が良いです。
 - ◆ウィーンのお話をもっと聴きたかったです。
 - ◆佐渡さんの題名のない音楽をいつも聴いています。そういうのもやってほしい。
 - ◆学生さんの席が空席が多かったのは残念ですが、また参加したい。
 - ◆市民のより多くの人たちにお知らせして、もっと多くの人たちが参加できたらと思います。せっかくの本場ウィーン・フィル・メンバーが来るのですから。
 - ◆もっと沢山の人の見ていただければと思います。
 - ◆これだけの内容で無料は贅沢です。有料が良い。学生席が空いていたのが残念。
 - ◆楽器のソロ演奏があっても良いと思います。
 - ◆ピアノや他の楽器が入り、ソロ演奏があると又違ったコンサートの楽しさが増えるのではないのでしょうか。
 - ◆空席が多く残念。もう少し一般の席を増やして募集する工夫が必要では？
 - ◆これだけの内容でしたら、有料が良いと思います。
- ### 【中高生たちからの自由意見】
- ◆今日はお招きいただきありがとうございました。もっと親しみのある曲がたくさん聴けたら嬉しいです。
 - ◆涼しいホールでやっていただけると集中できて嬉しいです。
 - ◆次回のコンサートも楽しみにしています。今回はありがとうございました。
 - ◆もう一度、このような本格的な本場のオペラをぜひ聴いてみたいです。
 - ◆また機会があれば行きたいです。今回はありがとうございました。
 - ◆今後も楽しみにしています。
 - ◆空調をしっかりとお願いします。
 - ◆興味があるので有料でもぜひ参加したい。
 - ◆小学生等の料金は下げた方が良いと思います。

* *

以上、いただいたご意見を参考とさせていただきます。次回開催に向けて努力したいと思います。感謝！